



LUIS CORREA-DIAZ

Professor of Latin American Studies/Literature and Digital Humanities. University of Georgia-USA

Member of the Academia Chilena de la Lengua

<http://www.rom.uga.edu/directory/luis-correa-diaz-o>

correa@uga.edu

Summary *curriculum vitae*

*Regardless of how long your life is,
the Curriculum Vitae should be short.*
[Wisława Szymborska](#)

Research, Publication and Teaching Emphases

Digital Humanities & Literature, Latin American & Spanish Poetry, Critical Theory and Cultural Studies, Ecocriticism, Science and Literature, Cervantes and the Americas, Micro-literature/film, and Human/Migration Rights. Extensive experience with both undergraduate (a variety of courses, honors research, etc.) and graduate students (M.A. and Ph.D.: dissertations, thesis, publications, etc.) at UGA and other American, European and Latin American Universities.

Visiting Professorships

University of Leeds (UK), Scholar in residence (forthcoming), **University of Liverpool** (UK), Scholar in Residence (2015); **Universidad de Playa Ancha** (Valparaíso, Chile), Visiting Professor (2015-2018); **Pontificia Universidad Católica de Chile**, Facultad de Letras, Writer in Residence (2005) and Scholar in Residence (2012); **State University of New York-Albany**, Scholar in Residence (2004); **Instituto Iberoamericano** (Berlin, Germany), Scholar in Residence (2005).

Education

1998 **Ph.D. Latin American Literature/Studies.** Catholic University of America, Washington, D.C.
 1995 **M.A. Cultural and Latin American Studies.** Catholic University of America, Washington, D.C.
 1993 **M.A. Latin American Poetry and Poetics.** Universidad de Chile, Santiago, Chile.
 1987 **Profesor de Castellano.** Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

Current Academic Appointments

Professor, [Department of Romance Languages, University of Georgia](#), 2008-present
 Core Faculty, [Latin American & Caribbean Studies Institute](#), University of Georgia, 2015 -present
 Digital Humanities Affiliate, Willson Center for Humanities and Arts, University of Georgia, 2015 - present

Past Academic Positions

1999-1998 **Ball State University**, Modern Languages and Classics, Assistant Professor of Spanish.
 1998-1995 **George Washington University.** Romance Languages and Literatures, Lecturer.
 1998-1993 **Catholic University of America.** Modern Languages and Literatures, Teaching Assistant.

Academic Honor

Since 2014 **Member of the [Academia Chilena de la Lengua Española](#), correspondent academy** in Chile of the [Royal Spanish Academy](#), (RAE)

Publications [selected... since 2000]

Single Authored & Edited Books

[Current book-length project] *Sciences & Poetry at the Time of Our Posthuman Condition*

[In preparation] *Scholarship in the Digital Age: A Hispanic View*. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, Hispanic Issues OnLine.

[Forthcoming] *Novissima verba: huellas digitales / electrónicas / cibernéticas en la poesía latinoamericana*. Santiago, Chile: Academia Chilena de la Lengua / RIL Editores.

2018 [with Scott Weintraub, eds.] [*La futuridad absoluta de Vicente Huidobro*](#). Raleigh, NC: Ediciones A Contracorriente / University of North Carolina Press. [English edition: [*Huidobro's Futurity. 21st Century Critical Approaches*](#). Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, 2010. [Hispanic Issues OnLine](#).

2016 [*Poesía y poéticas digitales / electrónicas / tecnos / New-Media en América Latina*](#). Editorial Universidad Central, Bogotá, Colombia. [[Reviews-2, 3](#)]

2012 [*Lengua muerta*](#). *Poesía, post-literatura & erotismo en Enrique Lihn*. 2nd expanded ed. Viña del Mar, Chile: [Altazor Ediciones](#). [First ed.: Providence, R.I.: [Ediciones INTI](#), 1996.]

2007 [with Silvia Nagy-Zekmi, eds.] [*Arte de vivir: acercamientos críticos a la poesía de Pedro Lastra*](#). Santiago: DIBAM/Biblioteca Nacional de Chile/RIL Editores. [This book was selected to be part of the online "Bicentenario" series of the Biblioteca Nacional de Chile.]

2006 [*Cervantes y América / Cervantes en las Américas: mapa de campo y ensayo de bibliografía razonada*](#). Kassel/Barcelona: [Edition Reichenberger](#). [Google it!](#); [CVC](#) (Instituto Cervantes, Spain)

2003 [*Una historia apócrifa de América: el arte de la conjetura histórica de Pedro Gómez Valderrama*](#). Medellín, Colombia: Universidad Eafit.

2000 [*Todas las muertes de Pinochet. Notas literarias para una biografía crítica*](#). Muncie, IN: Ball State University Press.

Edited Anthology

[“El Quijote en Chile”](#) (Introduction, Notes, and Selection of texts). Centro Virtual Cervantes (Instituto Cervantes, Spain).

Guest Editor (journals)

[Forthcoming] Special Anniversary Issue. Dossier: “Poesía española del Siglo XXI y el discurso científico.” *Romance Notes* (University of North Carolina-Chapel Hill).

2018 Dossier: [“Poesía e imagen.”](#) *A Contracorriente: Revista de Estudios Latinoamericanos* 16/1.

2016 Special Journal Issue. “Pedro Lemebel in memoriam: ensayos críticos sobre sus crónicas, novelas y performances.” [*Textos Híbridos. Revista de estudios sobre la crónica latinoamericana*](#) (University of California, Santa Barbara).

2016 Dossier “Poesía digital y / o electrónica latinoamericana: muestrario creativo y crítico.” [*AErea. Revista Hispanoamericana de Poesía*](#) 10. (Kindle)

2011-2010 Special Journal Issue. “Latin American, Spanish & Portuguese Literatures in the Digital Age. New technologies and the Literary.” [*Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies*](#) 14.

2008 Special Journal Issue (co-edited with Cedomil Goic and Scott Weintraub). *Vicente Huidobro: nuevos estudios críticos para el siglo XXI.* [*Anales de Literatura Chilena*](#) 9 (Pontificia Universidad Católica de Chile).

2006 “Dossier IV Congreso de Poesía Hispana de Europa y las Américas, University of British Columbia, Vancouver.” [*AErea. Revista Hispanoamericano de Poesía*](#) 9.

2005 Special Issue: “Neruda, 100 años.” [*Sophia Austral. Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*](#). Universidad de Magallanes, Punta Arenas, Chile.

Book Chapters

[Forthcoming] “Snapshot crítico > poesía electrónica mexicana.” Pérez López, María Angeles, ed. *(Des)Localizados: Escrituras On-line/Off-Line*. Salamanca: Universidad de Salamanca Ediciones.

2017 “Remedia(liza)ciones poéticas: el ‘lugar del texto’ en la cultura literario-digital hoy.” López Cuevas, Alberto, ed. *Más allá del texto: cultura digital y nuevas epistemologías*. Puebla, México: [Editorial Universidad de las Américas](#). 135-156.

2016 “postfacio al periplo exegético por un Mar[tínez] Total [MT].” Braulio Fernández Biggs and Marcelo Rioseco, eds. [*Martínez Total. Estudios críticos sobre la obra poética de Juan Luis Martínez*](#). Santiago, Chile: Editorial Universitaria/Universidad de Los Andes/University of Oklahoma.

2016 “Ensayo introductorio: poesía digital.” Correa-Díaz, Luis, ed. *Poesía y poéticas digitales / electrónicas / tecnos / New-Media en América Latina*. [Editorial Universidad Central](#), Bogotá, Colombia.

2011 “Pedro Gómez Valderrama y su novela de amor a América.” Ortega, María Luisa et al., eds. *Ensayos críticos sobre el cuento colombiano del siglo XX*. Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes. 127-162.

2010 “Borges, señor de los poetas cervantinos de América.” *El Quijote en América Latina*. Ed. by Friedhelm Schmidt-Welle (IAI) and Ingrid Simson (Oxford Brookes University). Amsterdam and New York: [Rodopi](#).

2010 “[Huidobro’s Absolute Modernity / Futurity: An Introduction](#)” [with Scott Weintraub]. *Huidobro’s Futurity. 21st Century Critical Approaches*. Minnesota: University of Minnesota Press. Hispanic Issues OnLine.

2006 “[El cupido callejero de Enrique Lihn: poesía y ventriloquismo](#).” *Contra el canto de la goma de borrar: asedios a Enrique Lihn*. Francisca Noguerol, ed. España: Universidad de Sevilla.

2003 “La cándida historia de un niño narrador: un epitafio anticipado.” *Gaborium. Antes de releer a Gabriel García Márquez*. Julio Ortega, ed. México: Jorale Editores.

2001 “Cervantes en América: Between New World Chronicle and Chivalric Romance.” *A Twice-Told Tale. Reinventing the Encounter in Iberian / Iberian American Literature and Film*. Ed. by Theodore Young and Santiago Juan-Navarro. Newark, DE: University of Delaware Press.

Articles in Peer Reviewed Journals

2018 “[Remediaciones poéticas en una cultura digi-moderna: de poemarios impresos a e-books virtuales](#).” [Dossier on Digital Literature](#). *Virtualis. Revista de Cultura Digital* (Instituto Tecnológico de Monterrey) 9 (17): 104-131.

2015 [with Sarah Lowman] “La tuit(er)-ficción en el (ciber)espacio literario hispano-americano.” “[Paperless Text: Digital Storytelling in Latin America and Spain \(1983-2013\)](#).” *Letras Hispanas* 11 (Texas State University). Special Issue Editors: Osvaldo Cleger, Georgia Institute of Technology, and Phillip Penix-Tadsen, University of Delaware.

2014 “Poesía y poéticas digitales/electrónicas/tecnos/new-media en América Latina: definiciones... (una introducción).” *Transatlántica. Poetry and Scholarship* [Case Western Reserve University] 2/2 (Spring 2014): 46-60.

2014-2013 “Poesía cibernética (todavía?) *in print* en América Latina (1950/60 hasta 2010).” *New Readings* [UK] 13: 57-73.

2011-2010 “Latin American, Spanish & Portuguese Literatures in the Digital Age. New technologies and the Literary” (with Scott Weintraub). Special Issue of *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies* 14.

2008 “Enrique Lihn (septiembre 1929-julio 1988): 20 años, una especie de clip textual.” *Revista de Poesía Antítesis* 4: 18-27.

2008 “[América y Cervantes: el caso de Chile.](#)” *Revista Chilena de Literatura* (Universidad de Chile) 72: 127-147.

2006 “[La vida emérita y la poesía de Pedro Lastra.](#)” *Analecta. Revista de la Facultad de Educación, Universidad de Viña del Mar* 1. [Co-authored with Silvia Nagy-Zekmi.]

2005 “[En torno a los curiosos MicroQuijotes antologados por Juan Armando Epple, una lectura compartida.](#)” *Taller de Letras* (Pontificia Universidad Católica de Chile) 37: 77-102.

2003 “Así hablaba (de poesía) Borges: las seis lecciones en Harvard University, 1967-1968.” *Hesperia* (Universidad de Vigo) 63.

2002 “[La ciudad criolla, La Habana según Marta Traba.](#)” *CiberLetras* (CUNY) 7.

2002 “Así (no) lloró Juan Gelman al Che: sus *coplas* a la muerte de nuestro “padre Guevara”. *Trilce* 8: 31-39.

2000 “América como Dulcinea. La *salida* transatlántica de Cervantes.” *Hispanic Journal* 21(2): 459-480.

Book Review Essay

2009 “Nature’s Place (in Writing) Latin American History.” *A Contracorriente. A Journal on Social History and Literature in Latin America*, Vol. 6, N° 2 (Winter 2009): 347-361. [PDF](#)

Book Reviews

[Forthcoming] Burns, John. *Contemporary Hispanic Poets. Cultural Production in the Global, Digital Age* (Amherst, NY: Cambria Press, 2015. Print. ISBN: 978-60497-894-0). [Revista de Estudios Hispánicos](#) (Washington University in St. Louis).

2010 [double book review] “[Dos veces Lihn](#): Christopher M. Travis. *Resisting Alienation. The Literary Work of Enrique Lihn* (Lewisburg, PA: Bucknell University Press, 2007. 298 pp.) and Adriana Valdés. *Enrique Lihn: vistas parciales* (Santiago de Chile: Editorial Palinodia, 2008. 174 pp.)” [Revista Iberoamericana](#).

2009 “An Environmental History of Latin America by Shawn W. Miller (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2007).” [Journal of Latin American Studies](#), Vol. 41, Issue 03: 627-628.

2007 “De ocio y cielo de Virgilio Rodríguez.” [A Contracorriente. A Journal on Social History and Literature in Latin America](#) Vol. 4/4 (Fall 2007). [PDF](#)

Poetry Books

2018 ... *del amor hermoso*. Viña del Mar: Altazor Ediciones.

2018 [impresos en 3D](#). Granada, España: Valparaíso Ediciones.

2017 [Cosmological Me](#). USA: Valparaiso Editions. Second ed.

2016 [clickable poem@s](#). Print book and e-book. Ril Editores.

2010 [Cosmological Me: Elegant Poems](#) Bilingual and first ed. Buenos Aires, Argentina: El fin de la noche. [Google it!](#); [Amazon.com](#) [Read it online](#)

2008 *Mester de soltería*. 2nd ed. (expanded). Viña del Mar, Chile: [AltazorEdiciones](#). [1st ed. 2006.]

2005 [Diario de un poeta recién divorciado](#). Santiago de Chile: RIL Editores.

1998 *Divina Pastora*. Santiago de Chile: El Niño Expósito Ediciones.

1993 *Ojo de buey*. Santiago de Chile: Aleda Ediciones.

1993 *Rosario de actos de habla*. Santiago de Chile: Imprenta Ñielol.

1990 *Bajo la pequeña música de su pie*. Santiago de Chile: Documentas.

Poetry in Anthologies

2016 Selected (new) poems. [Poesía en Casa Emory](#). USA: Valparaiso Editions.

2016 Selected (new) poems. *La Tinusa*. [Antología de poetas latinoamericanos en USA](#). México: Aldus.

2010 Selected poems. *Malditos sudacas. Antología de poesía iberoamericana made in USA*. Edición de Cristián Gómez y Mónica de la Torre. México, D.F.: El Billar de Lucrecia.

2009 Selection. [Fin de siglo. Nueva poesía de los 80](#). Edited by Julián Gutiérrez. Santiago: Editorial Ventana Abierta.

2004 Selected poems. *Nueva Poesía Hispanoamericana*. Edited by Leo Zelada. 3rd ed. Lima: Lord Byron Ediciones.

2000 Selected poems. *Poetas sin fronteras*. Madrid: Verbum.

Poetry on-line [sample poem@s]: [Archivo lcd Letras s5](#)

Professional Service

Advisory Board Member (journals)

[AErea: Anuario hispanoamericano de poesía](#)

[Anales de Literatura Chilena](#) (Pontificia Universidad Católica de Chile)

[Laboratorio](#) (Universidad Diego Portales)

[Ludicón](#), Exploratorio Latinoamericano de Poéticas/Políticas Tecnológicas
(Universidad de Buenos Aires)

[Miríada Hispánica](#) (University of Virginia and Universidad Católica de Valencia)

[Revista Barroco](#)

[Revista Transatlántica / Transatlantic Journal. Poetry and Scholarship](#) (Case Western Research University)

[Romance Notes](#) (University of North Carolina-Chapel Hill)

[Sophia Austral](#) (Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales,
Universidad de Magallanes)

[Taller de Letras](#) (Revista de la Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile)

[Virtual Poetry Project](#) (Graduate School-CUNNY)

Peer Reviewer (Article / Book)

[A Contracorriente. A Journal on Social History and Literature in Latin America](#)
(North Carolina State University)

[Acta Literaria](#) (Universidad de Concepción)

[Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies](#) (University of Arizona)

[Comparative Literature](#) (Duke University Press)

[Digital Creativity. Journal on Creative Arts and Technologies](#) (Routledge)

[Hispanic Hofstra Review](#) (Hofstra University)

[INTI. Revista de Literatura Hispánica](#) (Providence College)

[Latin American Research Review, LARR](#) (University of Pittsburgh)

[Letras Hispanas](#) (Texas State University-San Marcos)

[Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos](#) (Universidad de Chile)

[PMLA](#)

[Revista Canadiense de Estudios Hispánicos](#)

[Revista Chilena de Literatura](#) (Universidad de Chile)

[Revista de Estudios Hispánicos](#) (Washington University in St. Louis)

[Revista de Humanidades](#) (Universidad Andrés Bello, Chile)

Routledge Press

Others

Book endorsements, prefaces, afterwords, external reader for tenure & promotion cases, conference papers, talk invitations, consultant to professional institutions..., etc. lcd.-
